

## PROGRAMA MUSICAL

### **L. v. BEETHOVEN**

Trio para clarinete, violoncello y piano  
en Si Bemol mayor, op 11

### **S. RACHMANINOV**

Trío elegíaco nº1 para piano, violín y violoncello

### **M. GLINKA**

Trío patético para clarinete, violoncello y piano  
en re menor

### **J. HAYDN**

Trio para piano, violín y violoncello nº39  
en sol mayor, "Gitano"

A beneficio de :



Colaboran :



AJUNTAMENT DE MAÓ - MAHÓN



PONS QUINTANA  
MENORCA 1953

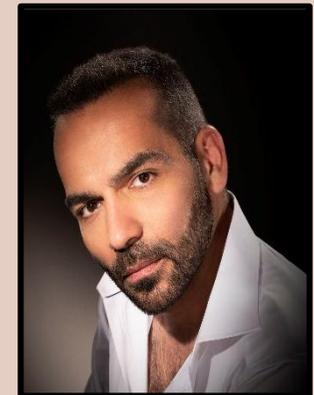


ENCANT  
GALERIA D'ART



## CONCIERTO SOLIDARIO DE MÚSICA CLÁSICA

29/10/2022 – 19 :00  
Teatro Principal de Mahon



La familia Albertí, que vive en la casa que hoy alberga el Hotel Boutique Can Alberti desde 1740, ha sido siempre una familia muy conocida en la sociedad menorquina. Vicente Albertí Vidal, hombre de letras que dominaba varias lenguas clásicas y modernas, elevó la lengua menorquina a la categoría de lengua literaria a finales del siglo XVIII. Muchos de sus descendientes también promovieron el arte no sólo como un medio para cultivar la mente, sino también como un medio para el avance cultural de Menorca. De hecho, un famoso cuarteto de la familia Alberti se hizo famoso en los años 50.

Los actuales propietarios de Can Alberti, gracias a la colaboración de varios mecenas, han querido continuar esta tradición cultural apoyando diferentes iniciativas artísticas y musicales. Han decidido dedicar este concierto a una causa solidaria esencial. Gracias a su generosa contribución, Cáritas Menorca recibirá todos los beneficios del concierto de este año.

Cáritas Menorca podrá seguir ayudando a los más necesitados, a través de la ayuda alimentaria y la vivienda social, así como a través de su empresa Mestral, que desde hace 30 años promueve la inclusión social y profesional a través de una actividad sostenida de reciclaje en la isla y la reventa en tiendas solidarias.

Gracias a todos estos proyectos, y en especial a Paidos para el apoyo educativo y a Epikeia para la rehabilitación, se ha ayudado a 2.944 personas en Menorca en 2021, y nadie mejor que ellos para recibir toda la recaudación de nuestro primer concierto benéfico en el Teatro Principal de Mahón.

Contamos con el inestimable apoyo del Ateneo de Maó que, con la tolerancia como principal inspiración desde su creación en 1905, promueve la cultura, el conocimiento y el debate de la sociedad menorquina con temas científicos, artísticos, literarios y sociales.

También queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a todos nuestros patrocinadores que han hecho posible este concierto benéfico.

**Pejman Memarzadeh - Director de orquesta y violonchelista**

Fundador y director artístico de la Orchestre de l'Alliance y de la Génération Mozart y ganador del Concurso de Cuerda de Épernay y del Concurso Flame, ha dirigido varias orquestas como la Orchestre National Bordeaux Aquitaine, la Orquesta de Cámara de Reykjavik y la Orquesta Sinfónica de Teherán. Pejman siempre ha sido partidario de proyectos comprometidos, en particular creando las Temporadas de Solidaridad en Francia, que han permitido donar más de un millón de euros a una treintena de asociaciones o fundaciones.

### **Eva Zavaro - Violín**

Tras ganar el concurso Vatelot-Rampal de París a los 12 años, Eva actuó como solista con la Orquesta Sinfónica de Londres bajo la dirección de Sir J.E. Gardiner en la Salle Pleyel. Desde entonces, su violín la ha llevado por toda Europa, Rusia, Japón, Estados Unidos... Apasionada de la música de cámara, Eva participó en la Academia Seji Ozawa (Suiza) en 2014 y tocó bajo su batuta en el Victoria Hall de Ginebra y en el Théâtre des Champs Élysées de París. Es miembro fundador del cuarteto de cuerda Daphnis.

### **Laure Favre-Kahn - Piano**

Tras estudiar en el Conservatorio de Avignon, Laure Favre-Kahn obtuvo por unanimidad un primer premio de piano en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París a los 17 años, en la clase de Bruno Rigutto. A los 20 años, grabó su primer álbum dedicado a Schumann, seguido de un disco de Chopin para el sello Arion. También es aficionada a la música de cámara y desde 2005 forma un dúo con el violinista Nemanja Radulovic. En 2018, Laure participó en su último álbum "Baïka", publicado por Deutsche Grammophon,

### **Pierre Genisson - Clarinete**

Ganador del prestigioso concurso internacional Carl Nielsen, obtuvo el primer premio y el premio del público del concurso internacional de Tokio. Estudió en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París con Michel Arrignon en clarinete, Claire Désert, Amy Flammer y Jean Sulem en música de cámara. Tras obtener primeros premios unánimes en ambas disciplinas, pasó a perfeccionar sus habilidades en la Universidad del Sur de California. En 2018, la Academia de Bellas Artes le concedió el Premio "Cino del Duca" de interpretación.