

¿Y si el Arte sirviera de algo?



GIRASOLES EN CALÀBRIA

Juan Elorduy



Van Gogh es eterno. Su obra pervive en la memoria colectiva de todos, reconocemos su pincelada espesa, sus colores vibrantes y hasta conocemos la anécdota de que se cortó una oreja. Es seguramente el pintor más reconocido en el mundo entero.

Pero no siempre fue así. Cuando el pintor Van Gogh vivía en París y no le conocía nadie hizo una primera exposición en un restaurante con pinturas de unos girasoles cortados. Un día el entonces ya famoso pintor Paul Gauguin los vio y los alabó, ya que Gauguin era de origen peruano y allí son unas flores de bienvenida. Un año más tarde, Van Gogh le invitó a compartir casa y proyecto artístico en la ciudad de Arles. Gauguin aceptó -presionado por Theo, el hermano galerista de Vincent, con quien tenía una deuda-. Antes de que llegara Gauguin Van Gogh pintó siete obras con girasoles

para decorar la casa y darle con ellas la bienvenida.

Los girasoles son símbolos solares: el amarillo representa el sol y la vida, y también representa a Cristo, que era, para Van Gogh, el sol de la vida. Una luz a la que hay que seguir, como hacen los girasoles.

Como ya sabe todo el mundo, Van Gogh solo vendió un cuadro en toda su vida, pero después de muerto se volvió muy famoso y sus siete bodegones de girasoles se encuentran en los museos más importantes del mundo. Salvo uno, que fue destruido en la II Guerra Mundial y otro, de un particular y que salió a subasta en 1987. El comprador fue la compañía de seguros Yasuda, con sede en Tokio, que pagó 40 millones de dólares de la época y la guardó en una caja fuerte. El impacto de esta intrusión de la especulación en el arte conmocionó el mundo entero. Ese mismo año, una artista inglesa, Rose Finn-Kelcey, reprodujo la imagen de los girasoles hecha con monedas, para representar que el arte se había convertido en dinero.

Este año el proyecto municipal de MAÓ + FLORS estaba dedicado al arte. La Asociación de Vecinos Tanques del Carme se había



Montaje del mural y los bodegones de girasoles de Van Gogh realizados por los socios de la AVV Tanques del Carme en el Edificio Calabria del barrio. Y las decoraciones inspiradas en «La noche estrellada» realizadas por el Centre de Dia d'Atenció a la Salut Mental. Por temor a la lluvia y la fragilidad del material se tuvo que cubrir con un plástico...

deshecho antes de la pandemia y una nueva junta directiva llena de entusiasmo tomó el relevo con intención de crear comunidad y crear vínculos sociales. Queríamos dar la bienvenida a los vecinos y a todos los que quisieran acercarse a conocer nuestro barrio. Así que pensamos hacerlo

«Queríamos dar la bienvenida a todos. Así que pensamos hacerlo con girasoles como Van Gogh»

con girasoles, como Van Gogh. Enseguida nos pusimos en marcha para reproducir uno de sus bodegones a tamaño gigante. Como queríamos que fuera una actividad colectiva nos pusimos en contacto con otras entidades del

[Continúa en la página siguiente >>](#)



Van Gogh. Dos girasoles cortados, expuesto en el restaurante de París.



Serie completa de los Girasoles de Van Gogh, 1888-89



También se montaron bodegones con girasoles hechos con botellas recicladas sobre jarrones cortesía de Es Bosc Fotos. TOLO CARDONA.

